本報緊要啓事

本報出版時、本埠各報販、往往在數小時內、售賣一空、後至者則無以應命、每日『並未出版』、實則本報每晨出版、從未間斷、特此鄭重聲明、

Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 10

民國廿一年 電聲日報 五月十日

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

本埠影院三大托辣斯 與中國影片公司各訂密約

國產電影界的大血戰

天一公司迎頭痛擊 明星公司沉着應戰 聯華公司依然故我

（烏鼠）

■昨日申新報封面全幅廣告之內幕■

天一既採取了斷然行動、別家大受打擊、於是乎明星也就不能不沉着應戰以謀對付了、明星的對付辦法、簡言之、就是以其人之道還治其人之身、各有三千年道行、但看顏色、明星便把全上海勢力範圍內映國產電影的戲院都聯絡起來、共同守約、不映天一的出品、但是在合約的文字面上雖也未明言、廣告中所謂「粗製濫造的影片」之所指可不言而知、至於各戲院爲謀明星未來之「啼笑姻緣」等聲片計、也就樂於簽字允爲聯盟、並化大資本改裝西電聲機、當天一未與新光訂約之前、明星與新光亦有訂約的提議、明星之聲片處女作「歌女紅牡丹」、和「如此天堂」、都在新光首映、後來因爲明星意擬將首次開映權、歸爲己有、就是想讓中央及新中央等院放映、正在猶預之際、却是天一暗中與新光訂約之候、今日之大血戰、此實爲導火線、明星爲鞏固防綫計、既已聯合十院、嚴陣以待、是則公司命運所繫之「啼笑姻緣」等片、不得不急於公映、所謂新裝之西電聲機、聞可隨時移動、連片搬運、倒是輕而且便了、盧根的得力助手何挺然、和聯華公司的羅明佑、也有密切關係、所以他們的片子、專在南京、北京、和卡爾登開映、從此後、鼎足三分、「新光」「百老匯」外、天一不能得第三院、而明星則十院而外、不可得「新光」「百老匯」、聯華也只能靠「南京」「北京」「卡爾登」爲其唯一發源地矣、

補報注意

本報係日刊、故印數依銷路而定、并無多餘、日來銷數激增、出乎意料之外、致補舊報均難於應命、尙希鑒原、欲免麻煩、請速訂閱、每月連寄費七角

本埠零售 每份銅元六枚

不服！不服！「採金術」之上訴

爲不服「女性的採金術」初審判決、特於法定上訴期間之內、選任辯護律師五人、依法提出上訴事、竊查「女性的採金術」一劇、純屬三四年前、有聲影片初時期中產物「全部歌舞」一類、根本毫無情節之可言、乃開演該片之戲院、竟敢大吹特吹、以虛僞之宣傳、欺騙觀衆、及敝律師等親加查勘、遂卽發現劣點甚多、茲姑舉其較大者三端爲 鈞院陳之、

（一）佈景簡單 該片廣告、力言佈景如何偉大、如何富麗、其實所謂花園之一幕、僅一甫足容四五人插足之小園、而禮堂一幕、更覺平淡無奇、此種布景、不値一笑、何足云美、

（二）主角醜惡 歌舞片實與大世界之羣芳會唱等、充主角者必須以色藝兼絕者當之、始足得閱者之歡迎、而是片主角曼麗披霞則貌既醜惡、體又癡肥、所謂美女子者、竟如是耶、且此人表演尤極惡劣、僅一「蠢」字、已足見其大概矣、

（三）不及短片 凡一片之優劣、自必由比較而得之、「女性採金術」一片卽與同時附映之滑稽兒童片兩本相較、亦覺不如遠甚、遑論其他、

根據上述三項理由、敝律師等認爲初審判決之評爲C等片、殊屬不合、應請鈞院持平覆審、撤消初審判決、以昭公允、實爲德便、謹狀評影法部上訴院、

中華民國二十一年五月九日上訴人 讀電聲日報

訴訟代理人 趙維廙律師 嚴惠平律師 莫玉律師等

再記鄭正秋吐血

（重力）

五月七日本報記明星公司因背城大戰鄭正秋吐血一事、此事殊令讀者着急、因觀中國影片者、對於鄭正秋注意者頗不乏人、記者現悉鄭正秋吐血已愈、其痊愈之原因、並非由於治愈、蓋由『白川之死謠』、先是、鄭吐血、治而未愈、臥床不起、不入公司工作、一日、門外爆竹之聲震天、傳來消息、謂白川已死、鄭大快、精神一振、雀躍而起、向窗外高呼『中華民國萬歲』、病遂已、霍然全愈、

社會小說 都市的她與他（五）

（江南恨人）

一小時之後，他到底有勇氣，重新雇了一輛車子，到了南方大旅社，開定了一個中等式的房間。

「先生，請填這登記。」

「有話」。聲音是同在W埠那次完全兩樣了，「……」

「……」

「坐下，我有話同你說！」

「是！先生。……」

「替我去叫一個姑娘，一定要美貌的！」說話是很低很低，祇有他們相互間能夠聽得，「有吧？」

「先生，……」帶着得意的樣子而又夾雜了一些惋惜的成分，「前兩天我們有一位很好很好的，可是剛已動身到上海去了！」他說了，同時很沈重的嘆了一口氣，似乎在說「天下還有這等不湊巧的事麼？」的話兒。

「旁的呢」？他追緊問。

「有」！他說了將手在樓上一拍，（很輕很輕的），「有呀！西門有一位，十七八歲」、

「住在西門麼？什麼地點？……」

「家裏是開南貨店的，……」

「開南貨店？……怎肯？（！）」

（未完）

警告帶小兒的婦女們

（鶯農）

昨天我同幾位朋友到一家影戲院看電影、當銀幕上美樂悠悠、情話綿綿的時候、而後排一位太太懷中的一個女公子哥兒、忽然大號大哭、這位太太初則慰勉有加、繼而恨批其頰、終乃手封其口、但是這在候啼中不合音律的哭聲、仍舊使觀衆發生不快、侍者請其暫退、這位太太因捨不了三角錢的代價作無謂的犧牲、所以依舊坐如磐石之固、及至觀客噓聲大起、才抱着這位善哭的公子揮淚而出、我不禁因之有感、故看影戲最好不帶小孩、設不得不帶、若發生上項的事實、盡可馬上退出、到休息室中、將他安慰好了再進來、一面不能妨礙他人的觀聽、一面自已也少發急、而將小孩的也免了受無妄非刑、千萬不要因貪片刻愉快、而受衆人的責難、况且在道德公益上也是不好的！所以我希望此後不發生此等的事情！（抑酬）

讀者呼聲

松雲君：中國電影女明星小史、請先交下審閱、方可決定、（編者）

質問：

甲乙丙丁顚倒？

（上略）我喜觀貴報之一、但是爲了歡喜貴報、故提出貴報錯誤的幾點、一、落霞孤鶩在第一期一覽表上是乙第二三：則爲丙、但到了第七期中央則爲戊（這片已開過幾次如舊放在初次開演中這是怎麼緣故、）（同一報上）東南又爲丙、如此顛倒怎麼緣故？請復、二、深閨夢裏人爲了特別原因給他丁但是在一覽表如舊甲而很有意義的野玫瑰、只有丙後來終算重判爲乙、但是到了第七期如舊登着丙這都是有目共見的荒謬、三、慈母在夏令配克是丙（見前幾期）到威利是乙使我莫明其妙、（下略）朱中德上

編者按、朱君所質問三點、俱極正當、惟此種謬誤、俱係校對先生所賜、現已諷令停職、另易可靠之人、自後必可免除此弊、

請電話 一九四一九 報告消息

聲明 無線電部或電影部

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No 10

播音台注意

本埠各電台及各播音台每日節目如有更改、請於前一日下午三時以前至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

江浙非日播音時間節目表（六）

下午一時至晚十二時節目請閱前五日本報

上午六時至下午十二時半請閱明日本報

江浙無線電台錄

播音者縮名	呼號	電力（瓦特）	波長（公尺）	電話	住址
（三和）玲瓏電台		一五	三三三	（一九四一九）	南京路
（大中）華電器公司	XGNE	100	二五四	（九三六一五）	同上
（中央）廣播電台	XGZ	五00	二八0		南京
（友聯）無線電公司	XGUE	五0	二四七		霞飛路
（百靈）無線電台	XGBL	五0	三六0		蘇州
（西人）電台	SPEC	五0	二九七		
（李氏）樹德堂	XRLE	100	三一二		憶定盤路
（快樂）無線電研究社	XGQL	一五	三六0		老西門
（昌明）公司	XGCM	一五	二四〇		新大沽路
（東方）飯店	XGGH	七五	二九七	（九三三七0）	西藏路
（其美）電台	RUOK	五00	二二五		同上
（建華）電機公司	XGCH	五0	二四五		福煦路
（春申）試驗播音台	XGSZ	一五	二一八		白克路
（松江）松聲社	XSAC	五	三三八		松江
（洙涇）民衆教育館	XGCK	七、五	三0三		洙涇
（美靈）登電台	XCBL	二五0	二二五	（八四000）	
（凌雲）無線電研究社	XGLY	100	三五0		南洋橋
（浙江）省廣播電台	XGY	1000	三0七		杭州
（孫氏）播音台	XSY	五0	二四七		
（亞美）公司	XGAH	100	三二三	（一二三三四）	江西路
（亞聲）無線電研究社	XGYS	七五	三0一		貝勒路
（蘇華）電器行	XGSK	五0	三六五		蘇州
（楊氏）私人電台	XSAY	一五	三七五	——	林蔭路
（業餘）電台	XSYC	一五	三六0		辣斐德路
（新新）公司	XGX	五0	三七0	（九四二二八）	南京路
（嘉興）國難維持會	XGKS	一五	二四八		嘉興
（蓬萊）電台	XGBN	一五	三00		上海
（中西）藥房	XGCD	100	二八五	（九四0一0）	同上
（國華）電器行	XGKH	100	三四五	（八四三九0）	同上
（鶴鳴）無線電研究社	XGNM	五	三0五		同上
（無錫）國難委員會	XGWS	五0	三三0		無錫
（潘氏）播音台	XWCL	一五	二一九		上海
（虹隱）無線電研究社	XYSL	三	三六五		雙林
（仁壽）電台	XGPT	五	二九0		
（鄂光）電台	XGTC	五	二0七		
（南方）電台	XGRA	五	二九0		
（南市）業餘無線電社	XGNY	七五	三九四		

對所驗所公深所

各種收音機的 簡易修理法（二）

▲真空管一燈機

（民）

在用真空管式的一燈機、諸位大都多是按圖裝配的、聲音的確可以比礦石機響得多、收音效力可以較遠、在普通一燈中、再有效力的再生式收音機、倘然天線地線好、地位好、天氣好、差不多日本菲律濱的電台、都可以收[illegible]的雖衆、大多不能收到、因爲上海的播音台太多、高大的建築物太多、遠來的微弱電浪、被高大建築物吸收了許多、又沒有本地的電台强、所以聽不見了、諸位不相信、請去問一問離上海稍遠的朋友、他的一燈收音機、效力如何、就可以知道了、諸位的一燈收音機、普通一定都是用再生式的、（就是三回路線圈）除了真空管燒壞、內部接線鬆脫、是不大會有毛病的、倘使不響了、亦可以拿他分開來檢查修理、

（一）感應圈部份、連再生圈在內、可以用上期的第一部份檢查、

（二）聽筒部份、可用點燈絲之甲電池照上期檢查聽筒法、

（三）檢查真空管、明噴射如201A及609等、可以看得出、暗噴射如199及109等、可以用聽筒去檢查、拿甲電池一只、（注意弗打數、如109等不可用六弗打的電池）將聽筒的一只脚、放在真空管的燈絲脚上、（卽稍粗的兩只脚）將另一燈絲脚放在電池的陽極上、再將另一只聽筒脚、向陰極上一觸、（卽將真空管中的燈絲作一傳導線的理由、）如聽見聲音、就是好的、沒有聲音、就是壞了、

（四）可變電阻、有時亦會斷線、亦可以拿他放在聽筒及電池上檢查、倘檢查出斷線的地方、可以用一根銅絲將斷的兩頭接起來就行、

怪聲之由來

讀八號本刊載有「收到的怪聲」一稿、大意謂、「六日晚上十時前後會收到短波電話呼號似『RK……』但因言語不懂、致起疑問、不悉爲何處電台播送云云、」詳按全文、鄙人可斷爲俄國伯力某電台、呼號並非、『RK……』、實係『RA97』波長爲七〇、二公尺、播音時間約在下午五時至十時間、此項短波電台極易收到、置有短波收音機、不妨一試之、（張元賢）

今日節目

凌雲電台

——新更節目——

七時起 報告新聞

十一時起 唱片

三時半起 報告消息

四時半起 宣卷

▲蓬萊市場

無綫電台播音訊

該台電力爲七、五瓦特波長三百公尺、呼號XGBN、每日上午八時至九時、播送中西唱片、聞此乃臨時排定、並非固定云、地址爲南市小西門尙文路何家弄一百號、

更動之節目 係指昨前日已刊節目而更改者

「節目備要」乃昨前日已刊節目中之較爲重要者

電氣遊藝部 開幕

（鯉）

在這裏我要預備一些電氣遊戲的材料介紹給讀者們、是極平常沒有危險的、閱者盡可以放心試試看、倘若覺到有什麼疑難及阻礙的問題發生、請你寫信來問我們要在這報上答覆

▲電氣遊藝之一▼

洋蠟燭可以發電

預備一些輕質的紙翦成碎屑、放在乾燥的棹上、一面取一枝洋蠟燭握在左手、右手持着乾燥的布、緊住洋蠟燭上用力擦了幾下、立刻將擦過的地方、接近這紙屑、因爲蠟燭上有電氣發生會把紙碎吸起、如果用通草紙翦成的碎屑容易吸引、並會跳來跳去有趣得很、（淑存）

電聲（九）

（林履彬）

異樣變態的聲音 在那一塊鐵片裝在電磁鐵前面牠的振動不能夠像別樣東西那樣自由、牠時時刻刻都要受外力的壓迫使牠變成種種的聲音、現在又要再把電磁鐵的事來講講、在無線電聽筒、喇叭、的電磁鐵由線圈通進去的電流是和其他的電磁鐵情形不相同的、例如一個電鈴（直流電鈴就是用電池的電鈴）當電流通進去的時候、中間那一根軟鐵變成磁鐵、牠的磁力是穩定沒有變化的、在無線電聽筒或放大喇叭之類因爲輸入這電磁圈的電流是迅速振動的、所以那一塊軟鐵依電流振動數的多少就發生相同振動數的磁力、這振動的磁力吸住薄鐵片、薄鐵片也起了相同的振動、就發生各種聲音、（明日登完）

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

每份四分 每月七角 三月二元（寄費在內） 南京路五十六號 三和公司發行

第十一號

電影與娛樂

NO. 11

羅烈泰楊不嫁之內幕（明德）

羅烈泰楊Loretta young新近相識了一個美男子、她已戴上一隻美的戒指了、而且很畏羞的拒絕好萊塢中的一切宴會、她暫時不會嫁、現在正是她的工作最進步的時候、她還要經過許多艱難、因爲成功還在後頭哩、倘若她馬上要和他結婚、便會脫離電影了、她那時的結果一定很不好、結婚恐怕是遲幾年的事、

我們是什麼？（編者）

「他們這些辦電聲日報的究竟是什麼人呢？」這一個懷疑我想讀者們都是免不了有的。尤其是一般中國影片公司和電影院的老板先生格外的懷疑。本來。我們也不必自己一再聲明，實在因爲近來有許多人猜想得太離奇了。差不多要當我們是專敲影片公司和電影院竹扛的拆白黨了，所以我們必須切切實實的表白一番。

第一期上我們無意給明星公司的落霞孤鶩說了幾句好話，大家便疑心我們是明星公司的宣傳品。但是後來幾期的稿子，便很充分了顯明了我們的公正。所以我們敢宣誓，以人格爲擔保，我們決不會收受任何影片公司任何電影院的津貼。給他們做孝子順孫。我們更不願顚倒黑白。隨便罵人。老實說，在中國簡直沒一塊地方可以講公正的，然而評論電影都是討論藝術，所以無論如何，這一片乾淨土我們是決計保守的！

我們是什麼？我們是不爲利誘，不爲威脅，公正無私的敢死隊！

MOVIE CRITIC 梁心璽編

初審判決 今日各戲院 戲目優劣公佈欄

初次開演者

卡爾登……拈草惹花(C)（詳評見本報第九號）
南京…女性的採金術(C)（詳評見第九十號本報）
國泰……老爺兵(?)（詳評見明日本報）
光陸……萍水巧耦 C)（詳評見本報七八號）
新光……芸蘭姑娘(?)（詳評見明日本報）

二次以上開演者

夏令配克……碎心(B)
北京……慈母(B)
巴黎……總統之愛(D)
蘭心……史豔馬騮(B)
光華……野玫瑰(乙)
威利……禁欄(A)
黃金……如此男女(C)
中央……(停映一天)
恩派亞……大四敎歌(?)
東海 家花那有野花香(B)
百老匯……世界大戰(C)
東南……落霞孤鶩(乙)
明星……停映一日
浙江…伏加爾伏加爾(D)
九星……(?)
虹口……鸚鵡作媒(?)
奧飛姆……王氏三雄(丙)
萬國…十集關東大俠(丁)
福安……匪窟還雄(D)
山西英雄難逃美人關(?)

考爾門口中的上海大戰（紅光）

稱贊我軍：「抗爭這麼多時候」 責我麻木：「沒有怨苦的聲音」

考爾門最近曾作半年的遠東考察、日前回美至好萊塢、上海抗日之戰發生的後幾天、他恰好到了上海、這是他回國後、對於上海事件所發表的一段談話、自六月份美國電影雜誌、特把他轉譯出來、以下是考爾門自述、

晚上十時以後、上海差不多可算是一個死城、連一部汽車聲、一個武人脚步聲都沒有、只是黑沉沉的浸在死氣裏、

上海、我們慣常叫他做東方之寶藏的、充分地表現着二十世紀的精神、高高的建築物直衝雲表、但出了租界便是狹窄的街道、還留着古代的遺影、上海眞是奇怪、數十萬的華人都逃避租界裏、而所謂戰區、其實離租界非常貼近、但却很平常無事、

你倘若那時到過上海、你便覺得戰爭的表現、未必在遠遠的槍聲、而在一帶靜無人影的商店、因爲他們都早已逃避一空了、在租界裏、平添了許多熱鬧、在白晝裏差不多聽不見槍聲、直到晚鐘打了十下以後、大砲轟炸的聲音、才很清楚的給人聽着、我到上海時、正是吳淞劇烈戰爭時候、確令人不能不驚奇的、他們在海陸空軍夾攻之下、竟能抗爭這麼多時候、我在上海時外界曾誤傳我被捕的消息、這是我到上海來唯一的教訓、因爲我不知道這裏是十點鐘戒嚴的、倘若我眞的被捕、那是我最希望的、（未完）

影片優劣表 乃觀影指南

中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

好萊塢明星新訊

▣的確偉大的、百代公司爲着拍演波拉尼格萊Pola Negri的新片「婦人的命令」結末的一段、竟雇用五千五百多名兵士合演、

▣康斯登朋納Constance Bennett爲着要拍她的新片「過去的婦人」、特地到歐洲去選擇精巧的裁縫做了幾箱華貴的衣服、價值在二萬元以上、現在工作已完竣了、我們預備看她的新衣服吧、

▣曼利璧克馥的舞裝▣

電聲日報 圖畫附刊

PICTORIAL SUPPLEMENT

代訂一份電聲送給你的甜心十分歡迎 因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影的

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元（寄費在內） 廣告價目 每格五方寸 定價五元 現對折優待 社址 南京路五十六號

一位很美麗很有趣味的[illegible]「一少女採金術」因爲劇情不通，所以不能發展她的天才。

在花園裏共讀愛情小說是消遣最好的方法 右李麗珍 左梁玉珍

閱本報滿意切切勿忘介紹給你的朋友趕速定閱、如有不滿、請即函示以便改良、

小妹妹周麗麗縱是怎樣羞答答的。

黃髮又變成現在好萊塢的時髦半了，圖乃新明星佛蘭斯李。

本報由南京路五十六號 華商三和公司總發行 擔保定戶之報款

大學生式的明星愛利司懷特 Alice White

一位燦爛的歌舞明星，徐粲英女士她是梅花的台柱，現將由[illegible]返滬云。

美國最新流行的形意跳表演姿式

這是法國最新流行的家庭坐椅裝飾，因爲式樣簡單而且美觀是很合式樣。

法國歌舞台上最流行的美麗舞衣。